

# HRS 北海道リコーダー教育研究会 2019夏季リコーダーセミナー

ごあいさつ

北海道リコーダー教育研究会 会長 重井 睦（北見市立南中学校長）

北海道リコーダー教育研究会は、関係の皆様のご理解とご協力をいただきながら35年目を迎えました。心よりお礼申し上げます。

さて、毎年、受講者の皆様から好評をいただいております「北海道夏季リコーダーセミナー」を下記の要領で開催いたします。リコーダー演奏家の金子健治氏・松浦孝成氏を講師としてお招きし、リコーダー指導方法や演奏方法等についての研修を深めていきたいと思っております。なお昨年度より、西区民センター事業と連携をし、開催することとなりました。是非、ご参加いただき、これからの指導にいかしていただければ幸いです。

## 【開催要項】

■日程	2019年 7月30日(火)～31日(水)	■申込方法及び 申 込 先 ■参加定員	①郵便での申込→〒061-1362 恵庭市中島松418番地 恵庭市立島松小学校内 事務局長 大吉 幸(材抄 功) ②インターネットによる申込→北海道リコーダー教育研究会の <b>夏季 セミナー専用フォーム</b> より申込(申込必要事項を入力し 送信してください。)ホームページサイト： <a href="http://hokkaidorikoken.web.fc2.com/">http://hokkaidorikoken.web.fc2.com/</a>
■後援	北海道教育委員会【申請中】 札幌市・札幌市教育委員会		
■参加対象	全道・全国の先生方 一般愛好家		
■参加費	Aコース全日～5,000円 Bコース全日～7,000円 (1日目～3,500円・2日目～5,000円)		
■持ち物	リコーダー(各種)・筆記用具他・譜面台	■申込方法	郵送・申し込みフォーム
■会場	札幌市西区民センター ☎002-0859 札幌市西区琴似2条7丁目		

## 【日程】 (一部変更になる可能性もありますので、ご了承下さい。変更になった場合は、当日に日程を配布します。)

7/30 (火)	12:40 受付	Aコース2日目のみ (講師:金子健治先生) Bコース (講師:松浦孝成先生)	13:00～13:10 オリエンテーション 及び 開会式・講師紹介	13:10～14:50 B講習①	14:50～ 15:00 休憩	15:00～16:30 B講習②	16:30 閉会
7/31 (水)	9:00 受付	9:30～11:30 A・B講習③	11:30～13:00 昼食	13:00～14:50 A・B講習④	15:10～15:50 A・B J-POP発表会	16:00～16:25 講師の演奏	16:30 閉会

## 【研修コース】

一般公開

Aコース		Bコース	
講師 金子 健治 氏		講師 松浦 孝成 氏	
リコーダー四重奏で楽しむ アンサンブルの研修		リコーダー合奏指導の研修	
授業で使えるアンサンブルの基礎指導講座 ZEN-ONのピースを購入していただきます。【800円】		リコーダーオーケストラによる曲作づくりの研修 (クラブ・同好会指導者・一般愛好家対象)	

## 【講師のプロフィール】

### 金子 健治 (かねこ けんじ)

リコーダーを上杉 紅童、花岡利生の両氏に師事。また、古楽の公開講座に於いて、K.オッテン、W.フォン・ハウヴェ、H.M.クナイスの各氏にレッスンを受ける。1982年、83年、全日本リコーダーコンクール・アンサンブル部門に於いて最優秀賞受賞。“東京リコーダーコンサート” “コンサート・リコルド”のメンバーとしてNHK教育テレビ「ふえはうたう」「ゆかいなコンサート」「歌ってゴー」等に出演。また、全国各地のコンサート、レコーディング、海外の国際音楽祭等に参加する。1985年“東京リコーダーオーケストラ”を結成、指揮者となり、CD『リコーダー合奏の魅力』『セビリア』『トッカータとフーガ二短調』をリリース。音楽雑誌、新聞、FMラジオ等で紹介される。また、国立社会教育実践センターにて特別文化講座のレクチャーコンサートを担当する。2003年、台北・国家音楽庁“東京リコーダーオーケストラ台湾公演”、2006年、ソウル・「芸術の殿堂ホール」にて“梁邦彦&東京リコーダーオーケストラ・クリスマスコンサート”を指揮し、好評を博す。1999年4月よりNHK教育テレビ「トット・アンサンブル」に、また2000年4月より2003年3月までNHK教育テレビ「歌えリコーダー」にレギュラー出演する。現在、“東京リコーダーオーケストラ”指揮者、“東京ブロックレーテ・アンサンブル”、手作り竹楽器の音楽隊“竹鼓舌(ちこたん)”を主宰。教材、ビデオ・CDの制作、教科書の執筆や梁邦彦、福山雅治等多くのミュージシャンのCDに参加している。

### 松浦孝成 (まつうら たかのり)

リコーダー奏者として国内外でバロック音楽を軸に、様々なジャンルでの演奏活動を行っている。アジア、ヨーロッパでの公演も多く、国際交流基金派遣公演(インド、インドネシア、マレーシア)、リコーダー・デュオで韓国・ドイツツアーなどを行なった。また、関東を中心に多くのアンサンブルを指導するほか、関西・大分・北海道で定期的にレッスン、セミナーを行なっている。指揮者としては、「目黒リコーダーオーケストラ」(東京)のほか、「100人のリコーダーオーケストラ」(大阪2015,16)、「鈴鹿リコーダーオーケストラ」(三重2016)など各地の催しに招かれている。清瀬リコーダーフェスティバル(東京2016～)音楽監督。リコーダーを山岡重治氏、通奏低音を岩淵恵美子氏、指揮法を依田浩氏に師事。第5回全日本リコーダーコンテスト独奏部門で金賞受賞。

主なCDに「スーパーリコーダーカルテットVol.1,Vol.2,Vol.3」、「ギターとリコーダーのアンサンブル“アクアレラ” Vol.1」、著書に「アルトリコーダー 楽器を知ってじゃうずに吹こう!」などがある。 <http://matsuura.ojaru.jp/>

# 2019 夏季リコーダーセミナー 参加申込書

締切 2019 年 7 月 16 日(火)まで

学校名 団体名	※個人での参加は、空欄で構いません。		
ふりがな 名前		☎	
		メール	※ 次年度のご案内をメールにて連絡いたします。
住所↓ どちらかに○ 自宅 ・ 勤務先	〒		
受講希望 及び コース	全 日 ・ 1 日目のみ参加 ・ 2 日目のみ参加 A コース ・ B コース (B コースのみ:楽譜事前配布を希望 する ・ しない )		
懇親会	<input type="checkbox"/> 30日懇親会に ⇒ 出席 ・ 欠席		

